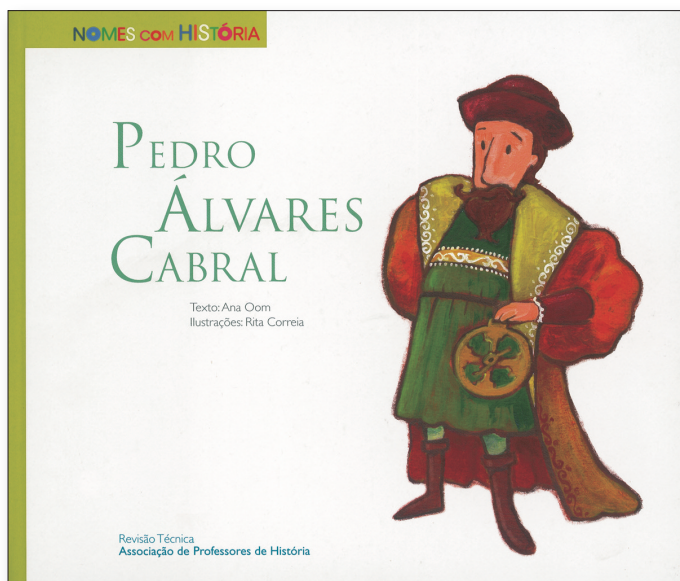


Ficha de Trabalho n.º 10

– Exploração de livro em jogo dramático – “Pedro Álvares Cabral”

Tema B
Subtema 3

Já conheces esta colecção.
Tem livros bem giros...
Como se chama aquele instrumento
que Vasco da Gama segura?



Explora passo a passo...

A chegada dos portugueses ao Brasil

“À medida que a armada se aproximava de terra, a paisagem tornava-se mais nítida. Puderam ver, então, como a vegetação era densa e de uma riqueza deslumbrante.

Muito próximos da costa, ancoraram numa enseada e avistaram movimentação na praia. Observaram com atenção e aperceberam-se que eram nativos. Enquanto uns homens pescavam, outros ocupavam-se a fazer pequenas canoas. As mulheres escolhiam búzios e as crianças corriam animadamente umas atrás das outras.

Já em terra, ficaram fascinados com a beleza daquele território, que mais tarde se veio a chamar Brasil. As praias tinham uma areia fina e branca e eram ladeadas por frondosas palmeiras. A água do mar era quente e transparente e nela facilmente se avistavam peixes e outros animais marinhos.

Maravilhado, Pedro Álvares Cabral exclamou:

– Que bela terra! Será chamada Terra de Vera Cruz!

Apesar desta luxuriante Natureza, o que mais impressionou os marinheiros foram os nativos. Não paravam de comentar:

– Estão todos nus! Exactamente como Nosso Senhor os mandou ao Mundo!

– E a pele avermelhada... Contrasta com o cabelo preto!

– Alguns têm pinturas no corpo.

– As mulheres têm o peito adornado de colares feitos de conchas e búzios.

– E aquele com uma coroa de penas na cabeça! Será que é o rei?

De facto, as diferenças eram muitas e todos estavam surpreendidos. Porém, depressa concluíram que se tratava de gente bonita e simpática que os recebeu da melhor forma. Mesmo não falando a mesma língua, conseguiram comunicar entre si.

Durante os dias em que permaneceram naquela enseada portugueses e indígenas foram-se conhecendo cada vez melhor.”

“Pedro Álvares Cabral”, colecção *Nomes com História*, Zero a Oito

1.º Ouve atentamente a **leitura dramatizada** do excerto do livro “**Pedro Álvares Cabral**”, de Ana Oom e Rita Correia, e presta atenção ao **ambiente criado**. Se quiseres podes ler de novo o texto que encontras nesta ficha.

2.º A partir deste questionário vais começar a **recriar a cena da chegada dos portugueses ao Brasil**. Com a ajuda do(a) teu(tua) professor(a) começa por preencher o **Registo A**.

Registo A

1. Quem serão as personagens deste jogo dramático?

Personagens principais: _____

Personagens secundárias: _____

2. Quem é que vai fazer de quem?

Personagens	Nome do(a) aluno(a)

3. Escreve, no texto que aparece novamente aqui transcrito, o nome da personagem correspondente a cada uma das falas do texto.

_____ – Que bela terra! Será chamada a Terra de Vera Cruz!

Apesar desta luxuriante Natureza, o que mais impressionou os marinheiros foram os nativos. Não paravam de comentar:

_____ – Estão todos nus! Exactamente como Nosso Senhor os mandou ao Mundo!

_____ – E a pele avermelhada... Contrasta com o cabelo preto!

_____ – Alguns têm pinturas no corpo.

_____ – As mulheres têm o peito adornado de colares feitos de conchas e búzios.

_____ – E aquele com uma coroa de penas na cabeça! Será que é o rei?

3.º Agora faz as tuas anotações no **Registo B**.

Imagina:

- o interior de uma nau, onde se passa a acção;
- a conversa dos marinheiros;
- as movimentações na praia, o aspecto dos indígenas;
- o gesto e a expressão dos personagens, a continuação do diálogo...

Registo B

1. Aspectos importantes.
